

## **Silvio De Gracia**

Escritor, artista visual, poeta experimental, performer y curador independiente, nacido en Junín, Argentina. Con casi 30 años de gestión cultural en su ciudad, ha sido impulsor y curador de numerosos festivales, encuentros, exhibiciones y eventos enfocados en arte contemporáneo. A nivel internacional, ha presentado curadurías en diversos países del mundo, destacando proyectos expositivos en la 7ma Bienal do Sertao (2025), BIENALSUR (2023) y Oncena Bienal de La Habana (2012). Como curador de arte de performance, ha trabajado con grandes referentes de la escena latino-americana, como Carlos Martiel, María José Arjona, Elvira Santamaría y Rosemberg Sandoval. Creador y promotor de la poética de la interferencia (2005). Co-director de la galería HOTEL DADA y Director General de BIENAL POSVERSO.

## **Ana Montenegro**

Artista visual y performer brasileña, basada en Argentina. Con formación en arquitectura, escenografía y semiótica peirceana, desarrolla cursos de Proceso Artístico con base en la semiótica, talleres, charlas y asesorías para artistas. Co-directora de la galería HOTEL DADA, donde se ocupa de la dirección artística y de la presentación de distintos proyectos editoriales y curatoriales. Responsable de curadurías en Argentina y Brasil, fue curadora asociada en BIENALSUR 2023, Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur. Es Directora Artística, curadora, y responsable de la expografía general de BIENAL POSVERSO.